

# Presentación

A 75 años de su nacimiento, el Volcán Parícutin sigue causando admiración a los visitantes nacionales y extranjeros quienes, en su mayoría, no pueden resistir “la tentación” de escalar el cono e incluso bajar al fondo del cráter. Causa emoción especial observar las fumarolas que aún se forman, especialmente en los días fríos y húmedos del verano. Contemplar desde la cumbre el poder destructor de la naturaleza y al mismo tiempo la fuerza regeneradora, nos hace conscientes de nuestra fragilidad y pequeñez humana en el devenir de los tiempos. Asimismo, este acontecimiento ocurrido a mediados del siglo XX ha dado mucho de qué hablar a una gran cantidad de intelectuales y artistas quienes, desde la vasta información bibliográfica existente; desde los vestigios y testimonios, y desde el mismo imaginario, *recrean la realidad* de la que han dado por llamar *Región Parícutin*.

En este número monográfico de la Revista *Ciencia Nicolita*, se presentan diez artículos sobre distintas perspectivas relacionadas con las consecuencias naturales y sociales que dejó como legado el nacimiento del Volcán Parícutin. Las contribuciones muestran una perspectiva analítica y metodológica ampliamente interdisciplinaria. El recorrido que realizan acerca del volcán y su región, abarca esferas de geología, geografía, historia, biología, antropología y artes plásticas.

En la integración de este monográfico se encuentra el trabajo de compilación y revisión realizado por los investigadores: Pedro Corona Chávez (INICIT-UMSNH), José Luis Macías Vázquez (IGUM-UNAM), Juana Martínez Villa (IIH-UMSNH), Jasinto Robles Camacho (INAH-Michoacán), editores invitados de sección de *Ciencia Nicolaita* y coordinadores del presente volumen.

En su contenido final destaca el trabajo colectivo de investigación de diferentes dependencias académicas de la UMSNH y de otras instituciones como la UNAM, Campus Morelia y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Los interesados, especialistas, universitarios y público en general, encontrarán en este monográfico información científica y elementos relevantes para conocer con mayor profundidad el origen del fenómeno natural *Volcán Parícutin*, así como las consecuencias, a veces devastadoras que dieron lugar a la transformación de la percepción del paisaje y ambiente natural, que afectó la biodiversidad y la productividad en ese espacio geográfico de la Meseta Purépecha.

El contenido del número especial de 75 Años del Volcán Parícutin de la Revista Ciencia Nicolaita puede ser dividido en **cuatro bloques** de artículos:

**El primer bloque** consta de tres artículos que siguieron una metodología geológica y vulcanológica. Gómez Vasconcelos (IGUM-UNAM), nos describe de manera general el contexto regional del Campo Volcánico Michoacán-Guanajuato, lugar donde nace el Volcán Parícutin, artículo que además parece en su escala un documento *ad hoc* para introducir la re-visita de los volcanes la Región Volcánica que presenta Corona Chávez (INICIT-UMSNH). Resalta la ironía que, a pesar de que el Parícutin sea reconocido como uno de los volcanes más estudiados del mundo, la región volcánica aún se puede considerar geológicamente inexplorada. El tercer artículo de este bloque fue realizado por Cisneros Máximo y Avellán López, el cual nos muestra un ejercicio teórico de modelado de los primeros derrames del Parícutin (Etapa Quizocho). Los resultados obtenidos señalan que por medio de un estudio detallado del relieve actual, sería posible proponer los escenarios de la erupción de futuros volcanes, lo cual significaría de alto valor en la prevención, ante futuras erupciones volcánicas en la Meseta Purépecha.

**El segundo bloque** se integra por una excelente triada de artículos que disciernen acerca de la importancia conceptual del paisaje del Parícutin. La interdisciplina implícita entre la geografía, la historia y el arte nos ofrecen una oportunidad inigualable para comprender que el paisaje es natural, pero sobretodo es conceptual y por lo tanto cultural. Pedro Sergio Urquijo Torres (CIGA-UNAM) abre este tema y presenta una interesante comparación de la experiencia visual de Humboldt y el Dr. Atl como paisajistas y observadores de la aparición de un edificio volcánico. Juana Martínez Villa (IIH-UMSNH), nos narra con elocuencia las crónicas de la literatura viajera y contextualiza cómo, a partir de las *siluetas* (paisaje) del Volcán, se generó una gran diversidad de obra plástica y fotográfica o memoria visual que la autora denomina como la *estética del paisaje*. De este artículo resalta el rigor en la investigación histórica de la transformación de la percepción del paisaje, en un proceso de deconstrucción y re-construcción de su perspectiva. Destaca también la importancia de algunos componentes sociales como el templo de San Juan

Bautista, del Cristo o El Señor de Los Milagros y el *paisaje desde las ruinas*, que en realidad significa el paisaje actual de la región del Parícutin. Por su parte, Ana Lourdes López González (Facultad de Bellas Artes UMSNH, COSA), hace una revisión del concepto de paisaje para recrear el significado del Volcán Parícutin y contextualizar las intervenciones artísticas realizadas por manos mexicanas y extranjeras durante los diferentes festivales Arte de la Tierra, realizados en la región del Volcán Parícutin.

**Un tercer bloque** se refiere a la visión y perspectiva desde las mismas comunidades. Desafortunadamente no se logró alcanzar la meta de tener la participación de escritores de las comunidades, las cuales habrían mostrado la experiencia directa de los testigos o de los descendientes de este magno acontecimiento. Queda pendiente la oportunidad y el compromiso de consignar por escrito la visión que desconoce la academia y que hace falta revalorar, a tres cuartos de siglo de distancia: los testimonios vivos de personas (cada día menos) que, contrastando la fascinación y el encanto de los investigadores y científicos, ellos vivieron con dolor y amargura ese episodio trascendental en la historia local. Sin embargo, una modesta contribución de Corona Chávez intenta recuperar una serie de investigaciones históricas y antropológicas de la región del volcán, algunas de las cuales, por el hecho de no estar en nuestro idioma, han quedado relativamente fuera del alcance de la sociedad. Este autor remata con la presentación de una serie de gráficas y estadísticas que nos permiten percibir las transformaciones y ajustes en la estructura económica y social que tuvieron los pueblos que sufrieron el mayor impacto de la erupción del Volcán Parícutin.

Los artículos finales o del **cuarto bloque** de este número, lo integran tres contribuciones del área de biología y ecología, las cuales fueron escritas por expertos que cuentan con muchos datos obtenidos a través de años de experiencia. Los autores han respondido a la convocatoria de presentar información inédita y específica para la región del Volcán Parícutin, pero sobre todo esforzándose por presentar una información fuese legible para investigadores y lectores ajenos a sus áreas de conocimiento. Fernando y Laura Villaseñor-Gómez (Facultad de Biología, UMSNH), presentan una excelente síntesis de la perspectiva histórica y conocimiento actual sobre la avifauna, mientras que Jonatan Torres Pérez Coeto y sus colaboradores del INIRENA –UMSNH, nos presentan un listado preliminar de anfibios y reptiles de la zona del Volcán Parícutin y las laderas del Pico de Tancítaro. De ambos trabajos resalta el rigor descriptivo de las fichas taxonómicas que nos señalan la riqueza en especies animales que sobreviven en la región y que podrían

*Presentación*

---

perderse ante un manejo inadecuado de los recursos ambientales. Este bloque lo cierra la contribución de Roberto Lindig Cisneros y colaboradores (IIES-UNAM, IIAF-UMSNH), en donde se sintetizan años de trabajo de investigación relacionados con las alteraciones ambientales, la recuperación natural y el manejo de la superficie de suelos y recursos bióticos afectada por la erupción del Parícutin. De particular interés resultan los datos que podrían favorecer la productividad del suelo, así como las duras predicciones que se tienen para las zonas boscosas como consecuencia del cambio climático.

Queda una reflexión que gira hoy entre el *recuerdo* y el *olvido*, pero que podría regenerarse a través de propuestas frescas: recuperar la *memoria* histórica de este evento, único en la historia. Recuperar las vivencias de los testigos que aún sobreviven y que corren el riesgo de perderse para siempre, ahora que la tradición oral pierde vigencia. Una última consideración surge en torno a una pregunta que a veces se escucha: ¿De quién es el Volcán?; considero que la Región *Parhícuti* es un patrimonio común, un símbolo, un icono que nos enorgullece y da identidad; por consiguiente su preservación y cuidado nos corresponde a todos.

***Profr. Gabriel Anducho Campoverde***

Presidente Municipal de San Juan Nuevo Parangaricutiro  
2015-2018